

Aan de ouders/verzorgers

Voor de levensbeschouwelijke opvoeding van uw kinderen gebruiken we op school de methode 'Trefwoord'. Iedere dag kijken we naar een (digitale) kalenderplaat met daarop een tekening, foto, puzzel of tekst. De (Bijbel-)verhalen, gedichten, gebeden en liederen die daarbij horen, staan in de handleiding voor de leerkracht. Zo stelt 'Trefwoord' verschillende thema's uit de leefwereld van de kinderen, de samenleving en de Bijbel aan de orde. In de vierde aflevering van 9 mei t/m 22 juli 2022 zijn dat de volgende thema's:

Geen zin (week 19 t/m 21)

Inhoud: Over de zin en onzin van wat ons gevraagd wordt. Over het zoeken naar wat zinvol is en betekenis heeft.

Bijbel: Het verhaal van Jona (Jona).

Kwetsbaar (week 22 t/m 24)

Inhoud: Over sterk doen en kwetsbaar zijn. Over de macht van het gevoel en de kracht van de ontroering.

Bijbel: Het verhaal van Simson (Rechters 13 t/m 16).

Vreemdeling (week 25 en 26)

Inhoud: Over een thuis zoeken als je je huis verlaat; over aanpassen of jezelf blijven in een vreemde omgeving.

Bijbel: Het verhaal van Daniël en zijn vrienden (Daniël).

Liever een lied (week 27 en 28) (wisselthema)

Inhoud: Klanken en woorden om de dag te genieten, te eren, te gedenken, of gewoon door te komen.

Bijbel: Enkele psalmen (Psalmen).

In deze ouderbrief vertellen we meer over het thema '**Vreemdeling**' (20 juni t/m 1 juli).

De eerste dag van het thema Vreemdeling, maandag 20 juni, is Wereldvluchtelingendag. Een thema dat door de oorlog in Oekraïne ineens heel dichtbij is gekomen. Mensen *zijn* niet zomaar vreemdelingen, ze kunnen van het ene op het andere moment vreemdeling *worden*, bijvoorbeeld omdat ze moeten vluchten voor geweld en onrecht in hun eigen land. Dat vreemdeling zijn is een heel concrete ervaring, zoals het volgende couplet uit een Trefwoordlied weergeeft:

*Alles is hier anders:
de huizen, de straten
en hoe ze hier praten.*

*De kleren, het eten.
Zou iemand hier weten wie ik ben?
Wie ik écht ben?*

Over vreemdelingschap gaan ook de Bijbelverhalen over de joodse jongen Daniël die uit Jeruzalem wordt weggevoerd naar het verre Babel. Hij wordt gedwongen om een andere naam aan te nemen, ander voedsel te eten en een andere god te aanbidden. Ondanks alle druk slaagt hij er door zijn geloof in om te blijven wie hij echt is.



Vreemdeling zijn, dat overkomt je wanneer je in een nieuwe, onbekende omgeving belandt. De vreemdeling spreekt anders, eet anders, leeft volgens andere gebruiken en heeft misschien ook een ander uiterlijk. In Trefwoord krijgt 'de' vreemdeling een naam, en dan blijkt zij een mens zoals jij en ik. Zoals Angel, een jong meisje, gevlucht uit Pakistan voor de terreur van de Taliban. Zit in het eerste jaar van het VO, speelt met vriendinnen, doet aan voetbal en basketbal en zingt in het kinderkoor in de kerk van Schalkhaar.

Deze en andere verhalen nodigen de kinderen uit om te zoeken naar wat ons bindt. Zoals in een van Trefwoordliedjes klinkt, te zoeken naar '... dat zelfde kloppend hart dat mensen bemint. Dat liefde kan geven, kan delen in leven en zegt wie je bent: een mens zo gekend als jijzelf.'

Uw team

